抗戰日報

編輯部：山西興縣郵局轉
營業部：山西興縣城北關
第二三〇號
每逢星期二、四、六出版
定價每份一角每月一元三角

敵軍兩師團開越南 可能由越緬犯昆明

新華社延安七日電：重慶訊，日軍兩師團開抵越南，該地日軍總數已達十萬人，一般推測日軍可能由緬甸與越南犯我昆明。

曲陽敵關閉城門 捕殺趕集民衆

新華社晉察冀八日電：曲陽敵寇關閉本縣城門，將所有趕集之民衆扣押，當場被刺死者達四十餘，至十一日大部仍未放出。該縣敵佔區久已不雨，人民生活困難，而敵寇卻砍去羣衆玉米等莊稼，並大肆掠奪澇款，羣衆無法交納，敵寇即實行「拔鍋」。即李家莊一村即被拔去八十個，王化莊等村亦被拔去不少。

嵐縣等地敵集結兵力 軍區部隊已嚴加戒備
敵敢於進犯當予嚴重打擊

（本報訊）敵寇自五月間進犯興縣，被我開殲於田家會後，久圖報復。然以我軍區英勇部隊嚴加戒備之故，雖曾迭次企圖小股出擾，均經迎頭擊回。八月九日，敵突向嵐縣、東村、普明各據點，集結兵力，據悉有三千餘人，附有砲兵一中隊、飛機一小隊，五寨敵據點亦有增加，揚言「掃蕩」興、臨。現我軍已於得訊後嚴加戒備，準備於敵進犯時予以嚴重打擊。我根據地全體軍民亦應嚴密注視敵寇行動，並緊急動員起來，加強戰時準備工作，協助正規軍，以備隨時給敢於進犯的敵人以嚴重的打擊。

晉西北文化團體 積極進行參選工作
·文聯提出亞馬等為候選人·
二行政區級開參選大會

（本報訊）晉西北文化團體參議員選舉工作，正在積極進行，文聯已提出亞馬為參議員候選人，文協、劇協亦分別提出盧夢、陶劍心、佘肅臣三人為參議員候選人。該選即將開始，參議員選舉大會準備於月內召開。

（二行政區訊）七月二十六日，二行政區一級機關團體假座中大禮堂召開行政區級以上機關團體參議員選舉大會。到專署、中心區抗聯、公安分局、貿易分局等機關團體選民一百十餘人。選舉結果，得票最多者為苗潤堂、屈健、段纖華、閻希峯、趙玉如五人，該票已送臨參會籌委會。大會並通過由政府頒佈兵役法等重要提案五件。

鞏固加深學習運動
·軍區政治部指示所屬·

【戰鬥社訊】軍區政治部日前向各級發出整風文件學習補充指示，指示今後應向鞏固與深入學習熱潮努力，並切實糾正過去學習一般化和無原則批評極端民主化等偏向。因此，今後學習二十二個文件，限於有關讀文件能力的黨與非黨幹部，文件學習應利用一切可能時間進行，並不變更幹部之軍事、文化課，與停止軍事、供給、衛生幹部的業務學習。學習方法要做到集體學習、多漫談，有總結討論一次。

【二分區訊】二分區直屬隊整風學習關於反對主觀主義部份，現已研究完畢，正進行總結中。總結內容，在各小組內包括記筆記方法，討論會發言，學習中的偏向和克服方法，好壞例子和具體表現，以及每個人的N者和心得。小組檢查完畢後，當即召開以司令部與政治部為單位的兩個討論會，進行總結討論。此外，並出題測驗，然後發榜評定優劣。

又訊：某支隊直屬隊已學完中共中央關於調查研究決定和毛主席農村調查序言二兩個文件。該隊政治處為使幹部能真正領會文件實質，特召開會議佈置調查研究工作，規定八月份為第一期，並以六七月份鞏固部隊的工作及如何團結駐地羣衆為調查研究中心。現已推定專人深入進行。

又訊：某部文化學習熱烈進行中，不論幹部和戰士，都興奮地投入這個熱潮裏，他們寧願犧牲一部份遊戲時間不斷地學習着。戰士們因為紙張缺乏之，還自動搜集許多廢物調換紙張，課習作日記。某連中組戰士從今年一月開始記日記後，雖然不斷和敵人進行戰鬥，也沒有一天間斷過。

【二行政區訊】一專署文件學習逐漸深入，所有學習幹部已對反省加重注意。在假後公餘的閒暇，可以常常看到三五成羣的人聚集在一塊，討論文件的內容，交換學習經驗，並互相徵詢對自己的批評和意見。

嚴防敵寇特務！

【八分區訊】太原敵憲兵司令部最近訓練大批特務份子，在偽「和平救國」團長李碧一指揮下，利用地方會門關係，化裝商人，分赴我各根據地及大後方各地長期潛伏，專門刺探我方各項情況，每三月向敵報告一次。現已有三十餘人潛入我晉西北根據地，亟應嚴加防範。

離石八六老人常振業 揮杖擊敵壯烈犧牲

（離石訊）柳林附近常家鄉村常振業老先生，是一個八十六歲白髮老翁，因用拐杖兩度痛擊敵寇，不幸為敵殺害。常老先生平生為人正直，富有正義感與民族氣節，在鄉里中極孚衆望。不幸兒子常夏蘇不肖，附敵任偽村長，老先生對其深為痛絕，曾再推斷痛罵。去年九月間，有一敵兵及偽警備隊兩名，進入常家翻箱倒櫃，搜索財物。老先生在外聞訊，氣憤填胸，一路大罵「鬼子賊又來了，鬼子賊又來了」，由街外回家，掄杖痛擊敵兵。當時常夏華立將他的父親攔住，向敵求饒，敵兵為進一步籠絡常夏蘇起見，遂偽作寬大，當面僅給警告。今年六月六日，又有敵寇一名到常家搜索牛驢，並捆捕常家長工，老先生怒氣沖天，仇恨湧潮，舉杖將一偽軍頭部擊破。常夏華聯又連忙求饒，敵寇不理，即向常老先生喉部股部連刺數刀，並將常夏華一刀刺死，老先生仔倒在地，猶痛罵敵寇不止，但終以年邁傷重，不幸逝去。常老先生此種民族氣節，貞烈可風，附近民衆口碑傳頌，言之莫不黯然起敬。×

簡訊

行政公署紡織工具製造廠，六月底已完成八架織機，經裝備齊全進行試驗，較木織機產量增加一倍。又該廠手搖紡織機亦開始製造，不久即可有成品問世。

華北反戰日人及日兵代表大會 定於十五日在延開幕
邊區日本人自衛軍成立

新華社延安十日電：日本人反戰團體華北代表大會及華北日本士兵代表大會定於本月十五日（星期日）假政府大禮堂舉行開幕典禮，並擬請魯藝演出戲劇，日本學生亦有節目參加，屆時當有一番盛況云。又大會日程亦已大體確定如下：十五日開幕典禮，十六日十七日士兵大會，十八日休會，十九日、二十日、二十一日反戰大會。

新華社延安十日電：邊區日本人自衛軍已編制完成，選出大山光美為大隊長，中小路靜男為副大隊長，森健為政治委員（由共產主義者同盟所委任）。據悉彼等擬和邊區軍民團結一致，為保衛彼等自身之第二故鄉陝甘寧邊區而奮鬥云。

報紙和新的文風

建立新的文風是整頓三風中的一件大事，同時又是報紙和報紙有關的一切工作者應當首先來倡導的事情。

我們已經知道報紙不僅是報導消息，而且要作為建設國家建設黨，改造工作，改造生活的銳利武器。要把我們這一大時代中各方面各角落沸騰的生活反映到報紙上來，好的大家讚美，壞的大家批評，大家引以為戒。但這是一個極其複雜的任務。過去一般人們對於報紙的認識並不是這樣的，舊的傳統是報紙只談上層人物的活動，或者登載僅供消遣的社會新聞，至於深入廣大羣衆的生活中去則是少有的，因此報紙只是報館工作人員的工作，讀者對它的幫助是很少的。現在已經到了徹底改變這種舊傳統觀念的時候了，要使報紙成為我們改造工作的工具，就要使報紙的工作帶着濃厚的羣衆性，每個機關、每個鄉村、每個部隊、每個學校、每個工廠、都有報紙的通訊員撰述員，熱心關切報紙的人，報紙上的消息、通訊、論文要靠各方面工作的同志大家來供給，然後報紙的內容才能充實得起來。

不僅要積極地熱心地來寫，而且要寫得好，寫得生動活潑，能夠吸引讀者。如何從事這樣寫作？如何來建立新鮮活潑生動有趣的文風？這是報紙的每個工作者，每個通訊員、每個投稿者都要注意研究的問題。

在文字風格方面，報紙今天所碰到的困難是什麼呢？

報館每天收到不少的稿件，但這些稿件中許多是不能用的，就是登出的也不是全好。我們有流血的戰爭，我們有各種富有生命力的建設，大地的面貌在改變着，人的面貌也在改變着，寫作的材料是無窮的；但另一方面好的稿件卻是很少，千篇一律，刻板生硬的稿子是太多了。寫鋤草一定是從下雨開始，寫三三制一定是黨員退出黨外人士補進，寫學習一定是情緒高漲但有缺點，寫敵後戰爭一定是「掃蕩」反掃蕩經驗教訓，這什麼部有什麼一套。有人開玩笑說，如果印好現成文章寄到各處，把人名地名填上去其不更省事麼？這雖是挖苦話，但從此也可看見我們的文字急需改革到什麼程度了。

有人要問那麼究竟什麼風格才算好呢？應當學習什麼文體呢？新的文風應當打破一切固定的格式，凡是動筆之先，腦中先有了一個格式，那一定要寫成「八股」，生動有趣的材料被格式束縛住了，新鮮活潑的思想被格式窒息死了，自己地上畫了圈子，讓它限制了自己，跳不出它的圈外，所以打破固定的格式是第一要事。別人的好文章必須讀，必須研究它的結構，但任何好的結構都不能硬拿來，自己用自己的結構，隨着每次是說什麼話？對誰說話？而有所不同。最好的裁縫師不是用衣的樣式硬套在人的身上，而是根據人的身材決定衣的樣式。寫文也一樣，不公式化就可少點「八股」氣，這是使文章寫得新鮮活潑的一個重要條件。

無論什麼文章，最要緊的莫過於內容，而內容要實際東西，幾十字的消息或幾千字的通訊或論文都是一樣。既然提筆寫作，那麼必然是有什麼話非告訴別人不可，如無此種必需那何必寫作呢？寫文應如給朋友寫信一樣，每次有每次不同的問題，每次有每次不同的意思，不同的語調，給朋友寫信不能抄襲別人的信照抄，寫文也不能抄襲別人的意思或詞句。已經講過的再來重複，就有類於鸚鵡學話，別人是不高興聽的。好在我們生活中新的事情多的很，只要能鑽進生活內部來觀察來尋找，那麼新材料是寫不完的。

（下接第二版）

地，如有祝詞賀禮，請希於八月三十日前寄交興縣本籌委會為禱！

晉西北臨時參議會籌備委員會啓 六月十二日

……刊，特此通知，並希各地讀者原諒。

通訊生活編委會啓 七月二十日

敵佔區士紳擁護中共三三制主張

決移來根據地享受自由民主生活

【本報訊】據敵佔區來人談：晉西北士紳組織參觀團赴延的消息，傳給在敵寇鐵蹄下的同胞無限興奮，當地士紳對共產黨與各階層合作之悅，極表欽佩，並願亦有一日能赴延晉謁各革命領袖。當我方工作同志把中共所主張的三三制向彼等講加解釋，並謂抗日政權亟盼他們能移到根據地之後，他們更爲感動，聲言將近將結合一批移來內地，享受自由、民主、幸福的生活。

綏德青年訪問團向賀師指戰員獻旗

軍區司令部設宴招待並開大會歡迎

【本報訊】綏德警區青年訪問團一行廿八人於八月六日到達軍區司令部，七日休息一日，八日上午開始參觀司令部各科。八日下午，司令部特設宴歡迎該團，參謀處陳處長即席致詞，對訪問團不辭艱苦遠道來此之舉，表示感謝，並謂晉西北無日不在與敵在軍事、政治、經濟、文化方面進行鬥爭，希望訪問團能把實際的鬥爭情形帶回警區。九日軍區直屬隊召開之歡迎大會上，該團獻給一二〇師全體指戰員繡有「青年模範」之錦旗一面。會後，並舉行友誼籃球賽。

延安軍事學院總結學風文件學習

新華社延安八日電：此間軍事學院關於學風部門的文件學習已於日前結束，該院學委會已將全院各隊各單位之總結整理就緒，並由郭教育長於日前向全體幹部學員作總結報告。據稱全院同志對於主觀主義的危害性及馬列主義的正確運用已有初步了解，關於兩種思想的鬥爭（小資產階級思想和無產階級思想的鬥爭）已逐步展開。個別同志大胆地揭發自己的錯誤，改正了過去對黨不忠實的態度；有的同志在揭發錯誤之後，已開始安心學習；許多同志已開始改正錯誤。如過一中隊號稱「自由主義大王」之某同志，現在工作積極，且能站在黨的立場幫助別人。許多黨外同志在學習中亦有極大進步，他們說：「叫我們更提高到中共黨員的水平」，從此更加緊了黨內外同志間的團結。關於一般學習缺點，郭教育長指出許多同志對自己的主觀主義思想方法知道是錯誤，但是他自己到底缺少什麼？到那裏去找什麼方法？則倘未完全了解。這說明還需要深入學習和掌握文件的精神和方法。"有少數同志把自己放在整風運動之外，這大多是小資產階級和知識份子的意識觀念，把自己看成特殊人物，沒有下決心改正自己的歪風，自由主義傾向尚未徹底消滅。發生這些缺點的原因主要在於領導上有缺點，和同志們不夠虛心。今後應根據此次總結的經驗來進行整風學習。

興縣六區擴兵工作進行順利

某村主任代表馬榮世自動參軍

（興縣訊）興縣六區擴兵工作，第一期實驗即已於七月二十一日進行總結，其中三個行政村超過原計劃四分之一。所有參軍的人，均經過公民大會民主討論，還有許多幹部自動投軍，起模範作用。例如某村主任代表馬榮世，在七月十六日本村公民大會討論擴兵工作時，自動參加地方武裝。他在群衆面前很興奮地宣佈他願意參軍，群衆極爲感動，都爭先恐後獻給他許多慰勞品。

「掃蕩」太行敵損失奇重

停河鋪三偵察員襲敵奏功

新華社晉冀豫六日電：此間獲得敵此次「掃蕩」太行區損失一部材料，計敵獨立混成旅團傷亡一千八百三十一人，內有桑井聯隊、吉田各大隊傷亡約在四百至六百之間，有的幾至全軍覆沒。傷亡中計中隊長陣亡四名，小隊長陣亡十六名，七名負重傷。其所徵僞軍民夫三千七百餘，歸時尚不及千名。可見損失之重，被迫徵集來的民夫多爲我解放或逃回家鄉。

新華社晉東南六日電：此次太行區反掃蕩戰中，我各路部隊均能英勇機動到處予進犯敵人以重大打擊，並能以少勝多積小勝爲大勝來殲滅敵人。如我轉戰武（安）長（治）間之某部勁旅派出的三名戰士，他們接受了上級的任務，以機動果敢的姿態，出沒於東陽關至黎城之一綫上偵察黎城敵情。在六月四日傍午三個勇士在停河鋪（黎城東北十里）附近偵察。由黎城出動敵軍九十餘人到停河鋪在村北休息，敵軍大概是太疲乏，有的在談笑，有的東躺西歪，他們忘記了是在戰鬥中。三位勇士詳細的偵知敵情後，他們不願放過這千載一時的機會，很快的下了決心，就分成了三路同時並進，由三面接近了敵軍休息的村沿，看好了地形，進入到敵軍休息的土牆側背後，以手榴彈向敵猛擲：「咚、咚、咚……」的一陣響聲中，三十幾個敵軍被炸死在廣場上，另一部逃到路溝裏去。三位勇士很快的撤退，安全無恙的歸還到部隊裏，他們三人殺傷敵寇三十餘人，英勇機智成了全縣的模範。

集體上吊自殺

寧武東寨敵兵五名

（本報寧武訊）寧武東寨敵兵一名，因在家信中帶有濃厚厭戰情緒，被上級查出扣押，並另派敵兵三名看守。結果五人均以戰爭結束無期，敵官又如此蠻橫無理，遂於夜間集體上吊自殺。

×　×

冀中一次出色戰鬥

邊家塢我勇猛殲敵

新華社晉察冀八日電：邊家塢戰鬥是我們十分區部隊在這次冀中反掃蕩中最出色的一次戰鬥。五月中旬我們有一個指揮機關帶着一個連駐在邊家塢（任邱縣元以北），早上敵人從新鎮、任邱元州出動四百餘人，包圍邊家塢東北某村，同時有敵人的軍官隊——多多良部隊約一百餘人進攻邊家塢。我們的部隊據村頑抗，擊退敵人一次再次的沖鋒，給敵人很大殺傷。下午一點左右當敵人感覺殲毫無辦法，由多多良隊長在陣地召集他的兩個小隊長商討新的作戰計劃的時候，我神奇的擲彈筒射手描準這個最好的目標，一連打了幾個炸彈，頭一個炸彈就落在目標附近，把多多良隊長炸傷，把兩個小隊長炸死了。敵人失去了指揮，部隊馬上就亂起來。我們選這個良好機會，舉行了猛不可當的沖鋒，殺傷敵人一百八十餘人，活捉受傷的多多良隊長，繳獲四挺機槍，五個擲彈筒，一百餘支嶄新的步槍。儲幹部而又有優良裝備的敵軍官隊，差不多全被消滅了。

離石婦女反對陋習

【離石訊】離石某村有座龍王廟，每年唱戲，村中有些落後迷信的人們，亦還守多少年傳下來的封建習慣，不許婦女進廟看戲，摒棄婦女的行爲，激起了村中女人們的不滿。七月七日至九日該廟又依俗唱戲，不讓婦女前往，村中及附近婦女，紛紛不平，乃相約在唱戲之時結隊進廟看戲，並事先派出婦女代表，準備和開幾的人交涉。並請進步人士從旁幫助。當九日上午唱戲之際，一百多青年婦女便集合起來擁進廟去，主持戲場的人前來驅逐，經婦女代表力爭，進步人士亦同情相助。結果，一般落後的人們自知理屈，遂允許婦女今後可以入廟看戲。

敵誘逼無效老羞成怒

李增瑞先生家中被襲

四分區軍政首長派員慰問

（臨縣訊）臨縣士紳李增瑞先生，對根據地建設事業，素即熱心。李先生家近敵佔區，敵僞曾數度迫誘，李先生堅持民族氣節，置之不理。敵寇見其陰謀不成，遂於七月二十三日晚突然襲擊李先生家中，並將其妻擊傷，傷家屬四人。我某部聞訊立即前往救援，該敵聞風向方山撤退。四分區政治部楊主任及四專署楊專員得悉，即派專人持贈慰問品前往慰問。李先生受此驚恐，愈益認識敵寇狼毒，表示願以更大努力，協助政府建設根據地。（凌華）

四行政區梁專員檢查臨縣五區工作

（本報四行政區訊）四行政區梁專員於七月十一日到臨縣五區檢查工作，並與當地士紳、村長懇切談話。根據搜集到的材料，總結了該區的工作，指出區政權領導上的缺點，在於失掉中心，法令與工作脫節，不能總結工作領導經驗。爲了克服以上缺點，區長應爭取每半年中，能有五個月在區政府，每半月召開一次區務會議，並加強對重要法令的共同研究以及各部門對有關法令的個別研究。村政權則應注意克服不民主與偏嬌民主的兩種偏向，並提高村長對培養幹部和教育群衆的注意力。

報紙和新的文風

（上接第一版）新的材料是頂要的，同時又要寫得具體細緻，我們常喜用抽象的名詞來說明事情，但這些籠統的空洞的話常使人摸不着頭腦。譬如只說某人在學習中有了進步，就不如說他以前做工作是怎樣，現在做工作是怎樣；以前看問題是如何，現在看問題是如何。用抽象的話來說就好像霧中看人，若見若不見；用具體的事情來說，就好像看見人的面貌，聽見人的聲音，使人覺得真切實在。但要寫得具體真切，先要自己懂得具體真切，只有不停留在表面的輪廓的淺薄的觀察，而對於自己所要寫的事情有仔細的研究，有周密的考察才能辦到。

要寫得具體深刻，還須要把題目範圍定得小些。我們常有一種壞習慣，喜歡定大題目，題目大了，側面也就多了，內容也就複雜了。假如自己對於問題沒有真知卓見，自然就要拿別人的舊話來湊數，這樣不就成了萬金油八卦丹之類百病皆醫而又一無所醫的東西麼？這樣又怎能使文字寫得不枯燥、不呆板、不毫無生氣呢？如果把題目範圍定得小一些，則自己要說明的問題既容易使之突出，同時自己的研究也容易深刻精到，這又是建立新的文風所要注意的。

說話的對象是誰？這也是提筆以前首先要弄清楚的。對一種人有一種話，什麼山唱什麼歌。我們要知道聽話的是什麼人？他們的生活如何？需要的是什麼？想着什麼事情？喜歡什麼？討厭什麼？然後我們才能用他們的語言去打動他的心弦。報紙的讀者一般是固定的，但每篇文章也還應有其比較特殊的對象，寫作的時候應當設想好像自己是在面對着自己的讀者說話，那樣我們的話說出來就會親切有味，而不會隔靴搔癢，枯燥無味了。

總結一句，要充實報紙的內容，要把文章寫好，就要解決兩個問題：一是寫什麼材料？一是用什麼語言來寫？我們還不會從豐富的群衆生活中去發掘材料，我們還沒有認識去接近群衆生活，我們還不善於用調查研究的方法發現群衆生活中的新的事情，我們更不善於搜集片斷的談話、[illegible]的事實，加以組織編制，變成自己[illegible]作的題材。因此寫作的材料是應當而且只有從群衆的生活中去求得的。至於我們的語言當然不是說堆垛使人頭昏的形容詞之類，問題在於我們的語言常常太單調太枯燥，難以恰當而有力的表達我們的思想和情形，而語言的技巧對於宣傳是有極重要的作用的。要使語言豐富，必須學習民衆語言，必須多讀好的文藝作品，就是作文字活動的人必須致力學習，致力鍛鍊的。建立新的文風不是一朝一夕所能辦到的，這是長期學習和工作的過程。有些人草率從事，寫作之前既無仔細研究，寫作之後又不慎重修改，稿紙寫完萬事大吉，這是不對的。另外有些人因爲新文風尚未建立，就擱筆不寫，這也是不應當的。須知利用報紙，爲報紙寫稿是每個黨員和黨外朋友不可推卸的責任，而廢除黨八股，建立新文風只有在不斷的刻苦的努力中才能達到。

——解放日報四日社論——

參考

五年來敵國財政統計

一、國家歲出總額：七八、五四六百萬元

公債

五年來公債發行總額：四一、七一一百萬元

七七事變前公債發行額：一〇、五八〇百萬元

五年來所發公債較戰前全部公債增加：四點四倍

儲蓄

今年強制人民儲蓄預定目標：一二三·〇〇〇百萬元

一九三八年強制儲蓄預定目標：八·〇〇〇百萬元

今年較一九三八年開始時增加：[illegible]一點九倍

說明：一、歲出總額包括到明年三月底的費用，直接軍費包括臨時軍費特別會計及一般會計中海陸兩省軍費。每一日人負担保照七千四百萬日人平均。二、五年來發行公債

印國民大會代表大會閉幕
甘地尼赫魯等被捕
代表大會通過「英國撤離印度」案
共產黨會員等修正案均被否決

新華社延安八日電：孟買訊，全印國民大會代表大會已以絕大多數通過執委會所提「英國撤離印度」決議案，投反對票者僅十三人，一切修正案均被否決。

新華社延安九日電：孟買訊，全印國民大會代表大會於聽取甘地演講後即告閉會，甘地演講達三小時之久，面部表情極為堅決，甘地稱「國民大會誓冒忠於其決議，否則毋寧死」。

新華社延安九日電：孟買訊，甘地、阿沙德、尼赫魯、巴德爾奇、奈都夫人與國民大會常務委員會其他委員均已被捕，今日印度政府下令禁止國民大會常務委員會，國民大會全印代表大會及各省國民大會的一切活動。

新華社延安七日電：路透社孟買訊，此間地方當局下令禁止一切集會與遊行，昨日會有國民大會志願隊男隊員若干人集合國民大會會址門前，舉行撤旗禮，旋被警察驅散。另訊國民大會會員曾集合遊行，當有警察及警察騎隊被襲擊，公共汽車被焚毀，公營商店被搶劫，警察則使用催淚彈鎮壓，遊行者十五人受傷。

新華社延安八日電：路透社孟買訊，關於「英國撤離印度」案全印國民大會共產黨會員曾提出修正案，並極力主張與回教同盟實行聯合戰線，團結印度各黨各派，建立全印臨時國民政府，保證與聯合國家合作，加速組織武裝部隊抵抗侵略。此修正案特別強調全印團結一致的重要性。

頓河戰事極端激烈
蘇軍連續進行攻勢

新華社延安八日電：莫斯科訊，蘇聯情報局公報稱，八月七日我軍在克列特斯卡亞、科帶爾尼科沃、阿瑙維爾（適科爾東北）轄區契夫新卡亞以南等地區與敵激戰，其他各線無重要變化。波羅的海擊沉敵八千噸運輸艦一艘。

新華社延安八日電：蘇聯廣播稱，極端激烈的戰鬥正在頓河灣中央地區進行中，雙方損失俱重。德軍抽調前線其他地區的後備役向該地急馳增援，蘇軍則以連續性的反攻維持其攻勢。北高加索阿爾維爾方面，昨日全線展開激戰，蘇方陣地某處已為優勢的敵人所突破，該線形勢吃緊。

新華社延安九日電：莫斯科訊，蘇聯公報稱八月八日我軍於克列特斯卡亞、科帶爾尼科沃東北于馬雅闊以及克魯泡特金地區激戰，前線其他陣地無重大變化。另補充公報克列特斯卡亞之蘇軍數度進攻，均被擊退。

希洛夫斯基撰文
論德國必失敗

新華社延安八日電：莫斯科訊，希洛夫斯基中將以「一九一八年德國的失敗」為題，於紅星報上撰文稱：「德國在一九一八年完全崩潰之前，大規模攻勢戰爭為其戰略政策之典型，正如賭棍在走上極端時的行為一樣。此次攻勢是出於絕望，在後面排動着，直至最後一日，尚給人以強烈和規模宏大的印象。德國不斷向全世界吹其勝利，許多人亦信以為真，在德國失敗的前夕，英法參謀本部仍舊認為德國軍事力量或不至在一九一九年前崩潰，這種軍事勝利的外表是多麼能騙人啊！德國在第一次世界大戰中的失敗，是協約國共同努力的結果。同樣德國在第二次世界大戰中，又獲得若干軍事上的勝利但經驗告訴我們，希特勒德國的軍事勝利能夠而且一定將被失敗所代替，無論臨死前的掙扎，如何兇狠，但最後死亡是已經註定了的。」

羅斯福特使居里赴印度

新華社延安九日電：新德里訊，羅斯福總統特使居里，由重慶飛抵此間。

太平洋戰場又告緊張
美向日佔區發動進攻
阿留申敵損失軍艦十三艘

新華社延安七日電：沉寂已久的太平洋戰爭目下又告緊張，昨日美國海軍部發表稱，美海軍及其他部隊向日軍佔領下的所羅門群島及阿留申群島的吉斯卡島同時發動進攻，進攻行動刻仍在繼續中。

新華社延安九日電：華盛頓訊，澳洲海軍部發言人稱，美國公報所指進攻南北太平洋區的美國海軍及其他部隊襲擊行為似極美滿，日寇在阿留申群島已受相當重的損失。據美國公報宣佈，日本損失驅逐艦九艘、巡洋艦四艘、其他艦艇六艘受傷。

新華社延安八日電：麥克阿瑟司令部公報，盟國轟炸機多架首次以二千磅的炸彈猛炸西南太平洋日軍各根據地，向新幾內亞和珊瑚海附近地區投下炸彈十五噸，拉蘇爾日機二十架曾起飛迎戰，其中七架被擊落。盟機僅損失一架，[illegible]地區雙方陸上部隊繼續有巡邏活動。

北陽堡之捷予敵殲滅打擊
粉碎敵對冀南新掃蕩
苦戰十三日共斃傷敵千三百餘

新華社冀南四日電：我冀南部隊北陽堡之捷，已將敵新的「掃蕩」戰基本粉碎。此次「掃蕩」敵由滄縣調集部隊三千餘，汽車三百輛，以邱縣南陶公路為中心，於七月八日起，向公路兩側進行猛烈的奔襲「掃蕩」，妄想消滅我公路兩側活動的部隊，但在我軍民猛烈打擊下，於十一日敵不支退回邱公路，到處屍橫狼藉，損失奇重。僅在二十一日一天中敵人即以汽車由館陶臨清運傷兵死屍二十九車，十二日北陽堡戰鬥更給敵人以致命的打擊，不僅敵人「討伐」部隊受到殲滅打擊，即北陽堡附近固定據點的守備部隊亦受到重大損失。自七月八日至十三日的戰鬥中，共計斃傷敵一千三百二十餘名。在敵繼續嚴重的打擊下，敵被迫潰退至威縣公路附近，現集威縣附近殘敵約千餘，仍不時企圖向我襲擾，我正予以痛擊中。

盟國使節集莫斯科
討論第二戰場問題

新華社延安八日電：倫敦路透社消息，英國駐蘇大使卡爾、美國駐蘇大使史坦利業均已抵莫斯科，美駐土大使史坦因哈特正在赴蘇途中。此外美國陸軍第一集航空部隊司令勃勒德雷少將、戰鬥法國代表加樂、挪威公使[illegible]人員等亦在莫斯科。據稱第二戰場似為討論的主題。另據海通社傳稱，美駐土大使許閣森亦在赴蘇途中。

冀中反掃蕩中
我軍光輝戰例

新華社晉察冀六日電：在這次冀中空前激烈的反掃蕩反清鄉鬥爭中，我軍隊在險惡環境下，在據點如麻公路縱橫的平原上，無比頑強的堅持作戰，創造了許多驚天動人的戰績，茲擇其重要之戰鬥如下：

（一）五月十三日我們兩個連埋伏在無極城外八里的小呂王村，敵加道大隊長帶領着四五百勢兵步兵保衛偽正定道尹，和所屬八個偽縣長組成的視察團，到這一帶所謂的「確保區」來視察，結果落入了我們的伏擊網，我指揮員命令戰士：在還沒有被敵人發覺之前不准打槍，不准有任何動作，所以我們在敵進入火力圈後，輕機槍擲彈筒始猛烈齊發，向敵射擊。偽道尹當時送命，加道大隊長腿部中彈，騎兵中隊長亦被我擊斃，敵人一百八十多，附洋馬八十餘匹，靜靜地仰伏在麥地裏，可是我們沒有一個受傷的。在四十五分鐘內結束戰鬥，就退走了。這是用少數兵力對敵人優勢兵力，沉着指揮靈活作戰取得勝利的一個戰例。

（二）六月四日還是我們這些英勇無雙的連隊，又在黑晉子（無極西北）堅決打擊敵人的圍攻，白天部隊不撤走，便決定和敵人開火。在四面敵人約有兵力五百餘，附帶野砲一門，鋼砲一門，迫擊砲一門，重機槍四挺，輕機槍八挺，擲彈筒八個，從四面八方團團圍住村莊。戰鬥於上午十一時展開，敵人在大砲掩護下，逐漸縮小其包圍圈，但我軍沉着應戰，等敵人接近我房屋工事時，即猛擲手溜彈，敵人曾從村東口衝進八次，可是到了我第二道防線又被打出。東北口敵人亦一樣衝了十八次，都未得逞。敵人惱羞成怒，便在東南、西南、正南三處放毒氣，我軍因有防毒準備，敵之毒氣失去效用。敵見此計不逞，又陸續增援，於天黑時有二百餘人衝進西南村邊消耗，並登上房屋，我們的戰士堅守着每一房屋血戰。接着敵用火攻，進攻一房，即點燃一處民房，西面西南面火光衝天，都點着了。最後我軍堅持南北街的陣地，敵人不能再進。到午夜十一時後，我軍即突圍撤退，而敵人不知，仍繼續向南北街亂放槍砲，一直打到天明才停。在整天十二小時的戰鬥中，打死敵人小隊長附名，敵死傷二百五十餘名。

（三）六月九日拂曉我們兩個連從某地轉移到宋家莊（深澤東北十五里），築好四道工事後才進行休息，上午九時一刻敵板本旅團長組成的偽參觀團，從冶莊頭（宋家莊北）經宋家莊東面到白莊（宋家莊東南），前面有九個日本的兵開道，都手執洋刀，後面有一支神氣洋洋的衛隊（約二個步兵中隊三百多人），完全嶄新武器。他們沒有發現宋家莊駐有我們的部隊，竟大膽的從村東三十米遠處經過。我們發覺了這頭有敵人的高級軍官，便突然描準，開火時，我一挺重機槍，三挺輕機槍，二個擲彈筒集中火力向敵人射擊，擲彈筒在板本旅團長身旁炸開，炸裂了他的頭顱，敵人的騎兵及參觀團都被消滅。接着板本的衛隊分東西兩面直撲上來，以齊為單位準備衝鋒，一班完結一班又上來，但後打得他只剩五十餘人。但這時各路增援的敵人從深澤、無極、安國、饒陽、蠡城各據點出動來援，合計兵力不下二千五百人，於是包圍了宋家莊，接上了火，四面都是槍砲聲，我預計在第一第二道防線可堅守八小時，第三道防線可堅守兩小時，結果在戰士們英勇作戰下，都實現了計劃，下午三點至五點是敵人最瘋狂的時候，我軍放棄宋家莊南面。因我軍第一第二道防線都被砲火燒平，我即守村中第三道防線，至黃昏時敵衝鋒逾三十幾次，但我軍運用近戰戰術，用手溜彈予衝鋒到前面的敵人很大殺傷，把他打出村去。天黑以後敵人停止進攻，卻把村包圍起來，防我突圍，並在周圍燃火照耀通明，並亂放槍砲，迷惑我軍，企圖包圍到一定時候就把我們消滅。在十時我軍集結完畢，都署突圍，隨後分散從各方面突出，這場戰鬥至此才告結束。當突圍中，我軍用刺刀冲殺，曾繳獲兩挺輕機槍。這場戰鬥我軍以兩個連的兵力，抗擊敵人二千五百人，敵人的武器有大砲五、六門，擲彈筒三四十個，並曾施放毒氣。但我們一直堅持了十四個鐘頭，打死敵人板本旅團長以下九百餘，打死敵參觀團員三名，打死偽軍三百餘，連同偽軍的傷亡合計不下一千二百名。我方共傷亡七十三人（內連級幹部陣亡四人）。在彈藥的消耗上我軍打掉了幾步槍槍彈六百多發，手溜彈一千九百二十個。這一個極其出色的戰鬥，使敵人大為驚恐，乃宣稱傷亡[illegible]亡三千人，但是我們參加作戰的部隊卻只是兩個連啊。

（四）冀中反掃蕩中我們一個排和一個游擊隊在無極北的趙戶營堅持戰鬥。敵人在五月一日、八日、十八日、二十三日他們與無極集大兵力合擊，進攻四次，企圖消滅或打走我們的部隊。我們但不怕合擊，並且給敵人[illegible]敵人，自己仍堅持在村內不動。則附近的[illegible]，壓不得已使敵人吃驚說：「這是八路軍的游擊」。在二十三日第四次戰鬥中，敵偽軍步騎兵共計四百人，用許多大砲機槍來攻，可是我軍利用村落房屋當工事，依靠有利地形合擊敵人，打了六個多鐘頭，打退了敵人四次最厲害的衝鋒。結果敵人死二百八十多名，殘敵撤退連屍首都搶走了。戰鬥中我軍戰士李三小同志他打了一百[illegible]敵人，單獨殺傷敵七十八名。

（五）我某部渡滹沱河[illegible]村莊河岸的時候，到了[illegible]做工事，[illegible]同志們[illegible]，但忽聽到[illegible]，同志們提[illegible]跑步到[illegible]我們的陣地[illegible]近了我們的陣地[illegible]敵隊，打倒了[illegible]就結束了一[illegible]北面和我[illegible]，大家不顧[illegible]開始做工事[illegible]同志們又急[illegible]後不過二十分[illegible]斷了六百多[illegible]進攻。敵人[illegible]過四五十公尺[illegible]機槍最有效的[illegible]子彈打死「[illegible]後敵人發動[illegible]被我們的手溜[illegible]下午一時開始[illegible]十個鐘頭。我[illegible]出了陣地，[illegible]了百多名。（完）

資料

軍費：

預算中軍費總額：[illegible]
直接軍費總額：五七、九〇〇百萬元
每日軍費消耗：三一、七二六、〇一七點三四元
直接軍費佔國家總出：百分之七三點七

租稅：

今年所徵稅收：七、〇八四百萬元
一九三六年稅收：一、二五一百萬元
今年稅收較戰前增加：五點六倍

通貨：

今年銀行通貨預定限額：七、〇〇〇百萬元
一九三六年歲末通貨發行額：二、〇四六百萬元
今年通貨較戰前增發：三點六倍弱

[illegible]三家銀行。四、本統計數字，系據日本官方報刊所載者加以計算。

剩餘的話

許大遠

這次延安反對王實味的鬥爭，是轟轟烈烈的。但因爲遠在河邊，不能做什麼事情，就能從解放日報上看看。看後有所感，就寫下一點點。雖然就使是看看，思想上也必定共鳴於一個方面，但鬥爭情緒自然比親歷戰鬥者差遠了。血和火，怕是沒有的。這原是寫給自己看的東西（或者可以算作一種反省），既然報紙有餘地，就抄出來大家看看也好。並遙寄延安諸友。

初出茅廬的革命智識份子，一提到「思想鬥爭」，總覺得很愛，躍躍欲試。

敏感和朝氣，這是他們（我們）的特點。同時「鬥爭」也實在是個漂亮名詞。眞正的實際鬥爭者是實際地鬥爭着，他們（我們）卻往往把鬥爭這字眼掛在口頭。鬥爭呀，鬥爭呀。然而因爲沒有參與過什麼實際鬥爭，自然說不出什麼道理來。這樣，思想鬥爭便常常成爲一種輕快的遊戲，偏使概念和名詞，來大擺一套龍門陣。

我們——至少是我，過去是很喜歡玩這一套的。

不知道所謂思想鬥爭，乃是實際鬥爭的一翼。其嚴肅和深湛，沉着和緊張的程度，應與其他實際鬥爭同。非到眞正必要，——非到原則的分歧時，大可不必提「鬥爭」，討論就是了。鬥爭者，必須是把不正確的思想理論所給與革命思想理論的危害的情況，了解一個清楚，然後認中要害，打擊它。要有明確的認識，然後才有明確的立場。不沉着的淺談、無思考的舉動，不能成爲鬥爭的武器吧。

而要有這樣的思想鬥爭，若沒有充分的理論的準備和實際鬥爭（政治的、思想的）的經驗，恐怕到了鬥爭已成必要的時候，也很難有所活動吧。

我們過去的種種論戰，也不少。特別是文藝界。這是很好的。但是，現在事實告訴我們：一方面是熱烈得很，一方面却又很疏忽：王實味幾次露了狐狸尾巴的文章，都溜過了我們的編輯者的手，大大地在我們的報紙刊物上出了風頭。

不能不佩服陳伯達同志的預見（他早在少年就看破了王實味托派思想的尾巴」，和齊燕同志的警覺（當王實味發表了迷人的「野百合花」以後不幾天，他就第一個發表了揭破他平均主義實質的文章）。

× ×

這一次，教育了我們知識份子了。

王實味是一面鏡子。當然，就本身的價值說來，這是一面絕頂惡劣的鏡子。它已經不僅僅是沾上了一點塵污（那還可以拂拭的）而是發霉了它的惡劣本質，原來是一面破鏡子，而且根本是畸形的。破鏡不能重圓了，只有把它丟掉了。

但是，我們也還可以借它來檢查檢查自己。

沒有一點相同之點麼？一點點也沒有麼？范文瀾同志所指出的王實味的許多弱點（就其個人說來已經是罪行，一般說來是知識份子的弱點）：「散漫，動搖，不能堅忍，不能團結，不能發奮動作，個人自私自利主義，個人英雄主義，風頭主義，平均主義，自由主義，極端民主主義，流氓無產階級與破產農民的破壞性，小氣病，急性病……」這些東西我們身上有麼？沒有麼？唔，很難回答。

如果有，而且存而不洗，那麼，歸根結蒂損害革命。

那麼，如果有人一面讀着文件，一面把反對王實味的鬥爭看戲似的看，心要說發「熱鬧熱鬧」，而不把這個鬥爭跟自我檢查聯系起來，這種人，是應該受到良心責備的了。那麼，延安有些同志在對敵鬥爭中同時對己反省到細微處，對自己一度受感於「野百合花」表示慚愧（如范文瀾同志等），有些同志在鬥爭中反省到自己的工作（如丁玲同志），這種精神，是可稱豹的了。改造自己的熱誠，是革命的良心。

× × ×

文藝理論界（或批評界），受了一次考驗。

王實味關於民族形式的文章，是曾經受到過一些（不多）讚美的（口頭的），大多數，沒有反批評。最近看到大公報的廣告，重慶出版的「文藝陣地」還轉載着那篇文章，大號字標題，說明編者也他看得很重要。許多新的讀者恐怕又要被它嚇倒了吧。很慚愧，我是多多少少說明了我們文藝理論之薄弱的。

斷得沒有一個陳伯達。而就他的業務說，他却不是專攘文藝批評的。

要求過高當然也不成的，革命文藝理論之與在中國還不到十年，根底淺，魯迅生前也曾經爲「嫩苗」辯護過的。但是民族形式問題提出也已經過了好久了，許多人只在「理論上」兜了一個圈子。這些理論大抵是光有說理力而沒有折服力的。向林冰的曚混，王實味的偷換，都只靠了非專業的陳伯達同志左右開弓。可以確信，有很多眞正在民間做實際藝術活動的同志，將來會在這個問題上提出解決問題的意見（他們實踐着，却還苦悶於理論修養不足）的，但是現在，還很空虛。

這恐怕是可以反省的吧。對於文藝批評家，這次反王實味鬥爭的考試，將是他們踴身實踐去的契機吧。

× × ×

這應該看作是一個大大的進步：延安的文藝界，不論黨內外一致地集中火力打擊了王實味。我們當還可以記得，抗戰前進行國防文學論爭時，許多文藝家曾把它嘲笑作某派的內訌。

正義和團結之於文藝界，當如水之於魚一樣重要。非原則的小糾紛是可以在對敵鬥爭之前立刻罷休的。不要諱言，在過去，就使是最進步的延安文藝界，這樣的「小問題」也還是常有的。而這，正如魯迅的可貴的自我批評中所說的：「正是智識份子的壞脾氣」。這次王實味以相當的技巧針對着文藝界這個弱點，進行了挑撥，但是結果已證明他完全白費力了。

這個事實，證明文藝界並沒有把自己局限於一個神聖不可侵犯的圈子裏，而是緊緊地與政治環境結合着，大家都站在正確的立場上。這是一個進步，而這個進步，也正證明了王實味把藝術家與政治分開的企圖之爲幻想和夢囈。

× ×

又是一個鮮活的例子：鬥爭與團結，是怎樣辯證地相聯。

鬥掉一個王實味，團結了整個文藝界。而且使得大家在這個鬥爭中，從政治上、思想上得益（受到鍛鍊）。相反，如果這次對王實味採取自由主義的態度，或者，像一般的習慣那樣：以「藝術工程師」的特殊爲理由，而對王實味及其所代表的思想進行「費厄潑賴」，那麼，不能設想會得到什麼樣的結果。

× × ×

現總結這次整頓三風和反王鬥爭，文藝界事實上已先後提出了兩個問題。一個是作家的修養（思想意識鍛鍊）問題，一個是文藝家與政治的關聯問題。看來是兩個，實際只是一個：文藝與政治。

這已經是老問題了。還在過去第三種人論爭中就提出了的，（當時多多少少解決了這個問題）。現在王實味重新提出了這個問題。這叫做炒冷飯。冷飯炒起來了，鍋杓鏗喳，很誘惑人的調子。解放日報上有同志批駁過了，却很不夠的樣子。王實味這回是鑽了空子：這個老問題重新被他提出來，也然不是偶然的。不能不說，過去文藝理論界還沒有給這問題作一明確的、徹底的解決，是很遺憾。現在，該是按着目前的現實情況（王實味所代表的一種傾向的發生）和主觀要求（整頓三風），來對這個老問題，作一新的、完整的（要求完整的）解決（闡明）的時候了。這不僅僅爲了肅除王實味的冷餿氣必要，主要的還是爲了多數文藝工作者的教育。

這是文藝界整頓三風必須進行的一個具體的任務。這個工作做得好，恐怕比對文藝界空洞地說述整頓三風之重要更有益些。

× × ×

似乎有人因爲王實味的文章迷惑了人，因而輕視文章寫得漂亮。

這是不必要的。

還是應該要求大家把文章寫得漂亮些。所謂漂亮，第一自然要有內容，否則一切罷休，色即是空。有了內容之後呢，自然寫得愈漂亮愈好。文章要有讀者，不顧讀者也是主觀主義，「語言無味，像個癟三」，毛主席申斥過了。長篇大論都是油滑的名詞術語，民衆的語言看不到一點點，這樣的文章我們已經寫了很久、很多了，早已證明了它們與群衆格格不入，事實上脫離着群衆。早已應該丟掉的了。好容易這回提出反對黨八股，就應該堅決一點才好呀。

當然所謂漂亮，不一定是王實味式。野百合花也未必就是漂亮的。我們所謂漂亮，是要求着這樣二個基本要素：清新剛健的民衆語言和活潑的行文格調。

日人反戰團體華北代表大會代表介紹

高山進（日人反戰同盟延安支部代表）——反戰同盟延安支部的創立者和領導者之一。他於一九三八年脫離了黑暗的日本軍隊來到八路軍，一九三九年他曾在總政敵訓隊任日文教員，後又在軍政學院學習，一九四一年到晉西北直接開展敵軍工作，在前方艱苦的環境下表現了堅決英勇的反戰鬥士的品質。今年廿五歲，健壯活潑親切，臉上無時不帶微笑，深爲同志們所敬愛。他生在日本四國一個貧寒的農家，在高等小學校畢業後又畢業於農藝補習學校，過了五年的農民生活後，曾到大阪作工，不幸動員令下來了，他便被徵入伍，於一九三八年來華北作戰。由於八路軍對他的幫助和教育，他現在對日本的統治階級抱着極大憤怒。他現在經常寫着日文無線電廣播稿，積極爲爭取日本士兵的覺醒而工作。他是在華日本共產主義者同盟盟員。

大山光美（延安支部代表）——有名的百團大戰中八路軍獲得了光輝的戰果，反戰同盟也有很大的收獲，他便是那時到八路軍來的。他出身於香川縣中等階級的家庭，中學畢業後即至神戶菱鐵船所去當職員，不久動員令下來了，他作爲一名新兵而走進了日本軍隊。囚犯似的生兵生活以及過度緊張的軍事訓練，使他大爲失望，結果他想出一條出路就是「當官去」，果然幹部候補生的考試及格了，受了一年多的訓練，他被升爲砲兵少尉，指揮一個小隊。但他只是盼望着早日退伍，對於職務採取了消極怠工的態度，因爲他不虐待士兵們，而常被上級痛爲斥責，所以他這個小隊長是和日本軍隊內一般的頑固小隊長是不同的。到了八路軍來之後，他努力於學習革命理論，進步極速，此次士兵大會之召開，他盡了很大力量，他被選爲邊區日本人自衛軍大隊長。

中小路靜男（延安支部代表）——前年年底在新來的同志中間，有一位體格魁偉臉色黑黑的大漢，驀然一看，以爲這人是粗暴的，但稍一接觸，卻發覺他格外的和氣。他在小學畢業後即開始海上生活，航行在被稱爲荒海的日本北海，年輕的他不但要經得起風浪的顛簸，更要吃得消大人的拳頭。他一方面具備着海員們固有的「熱情」，也具備着勞動者的鬥爭精神，終於因爲和船主發生衝突被趕了出來。此後他改作土木建築業，曾一度入營。「七七」事變後，他以後備役的資格又被征入伍了，此時他已三十三歲了，和他同部隊的也都是些老兵，因此過的是散漫的野戰生活，而反抗上官幾乎成，他們的家常便飯。一九三九年退伍回國，他滿想從此幾和他的妻子們安居樂業，誰知道國內米珠薪桂，無以爲生，不得已又來中國謀生。他的兄弟爲此次侵略戰爭所犧牲，所以他對日本法西斯軍部有着不共戴天的仇恨。現在三十八歲，是日本工農學校的隊長。他富有行政管理工作的能力，對日本工農學校之創立頗有貢獻，又爲延安市參議員。

瀧澤三郎（延安支部代表）——日本關井縣人，關西大學畢業，是一位受過高等教育的智識份子，最初供職於輪船公司，一九二九年被徵入伍，他厭惡軍隊生活，但在臨時緊急召集之名義下，又被迫繼續從軍，充任瓦斯班長。一九四〇年百團大戰中來到八路軍。瀧澤同志爲人謙虛，和工農出身之日本學生能打成一片。在日本工農學校學習努力，未及半年，成績斐然，旋被聘爲敵幹學校的教員，工作負責積極，循循善誘，深爲同學所敬愛。現在大會即將舉行，他正忙於籌備工作。

高木敏雄（覺醒聯盟第一支部代表）——洋服店員出身，現年三十三歲，一九三九年一月來到八路軍，同年「五一」勞動節日聲明加入八路軍。他是最初自動投誠八路軍的一人，也是覺醒聯盟創立者之一。他在前方三年半的時間裏，大部份是在戰鬥中渡過去了。當百團大戰時，他曾日夜不停的奔忙在砲火烟硝中處理負傷的日本士兵，翻譯文件整理，和宣傳隊在一齊書寫上的標語，在戰鬥後更進行對民衆的慰問等工作。爲人直爽，有着雷勵風行的工作作風，所以在戰鬥結束後的總結大會上，曾得到一等獎賞。他曾參加過一二八戰爭，在日本軍隊時間較久，因此對日本士兵之苦痛有深刻之認識。此次代表日本士兵提出各種要求，頗爲切要。